

ФЕТКУЛЛИН КАМИЛЬ РАМИЛЕВИЧ
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКОЙ ПЕЧАТИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Специальность 10.01.10 – Журналистика

Автореферат диссертации

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Работа выполнена на кафедре татарской журналистики
Государственного образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Казанский государственный
университет им.В.И.Ульянова-Ленина»

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор Васил Загитович Гарифуллин

Официальные оппоненты:
доктор филологических наук,
профессор Евгений Валерьевич Ахмадуллин,
кандидат филологических наук
Азат Марсович Ахунов

Ведущая организация:
Мордовский государственный университет (Саранск)

Защита диссертации состоится 27 июня 2006 г. в 13.00 часов
на заседании диссертационного совета Д 212.081.14
в Казанском государственном университете
(2008, г.Казань, ул.Кремлевская, д.18, кп.2а, ауд.310)

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им.Н. И. Лобачевского Казанского государственного университета

Ученый секретарь диссертационного совета, кандидат филологических наук, доцент
Мария Александровна Козырева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Начиная с 90-х гг. в субъектах РФ приобрела актуальность проблема этнической идентичности, связанная с ростом национального самосознания и этноцентризма в регионах. Ее значение проявляется в ходе переоценки многих реальных факторов и сложившихся стереотипов национальной истории, культуры и других этнических особенностей. Актуальность данной проблемы для современной России подтверждается разработкой региональных программ для СМИ в рамках принятой и подписанной Президентом РФ В.В.Путиным Государственной федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе (2001-2005 гг.)». Недооценка роли СМИ в этом вопросе приводит к обострению межнациональных и межконфессиональных отношений. Потому что печатные и электронные средства массовой коммуникации играют важную роль в становлении гражданского общества, его самосознания.

Актуальность темы. Наряду с другими народами России татары сохраняют свою идентичность не столько в отдельном государстве или административно-территориальной единице, сколько в едином информационно-культурном пространстве, которое формируется и существует благодаря системе образования, культуры, науки и СМИ. Татарское информационно-культурное пространство, составной частью которого является татарская журналистика, как сложная система накопления и распространения информации об истории и современном состоянии татарского народа, представляет собой универсальную среду для научно-исследовательской работы по проблемам татарского народа. Особая роль каналов массовой коммуникации в развитии самосознания татарского народа обусловлена дисперсной расселенностью татар по регионам Российской Федерации и других стран, а также его приоритетным значением в этномобилизации татар. В частности, процессы этнокультурного возрождения и развития татар в начале, в 90-е гг. XX в. и в настоящее время самым прямым образом связаны с динамичной деятельностью национальных СМИ.

В свете указанной проблемы представляется актуальной постановка и решение задач обеспечения информационных потребностей татар, проживающих за пределами Республики Татарстан. Способы успешного решения этой задачи во многом определяются уровнем изученности данной проблематики.

Актуальность вопроса изучения национальной татарской прессы, являющейся в современных условиях ведущим источником формирования ценностной ориентации, убеждений и общественного мнения татарского народа, обусловлена тем, что на сегодняшний день в России функционирует более 135 газет и журналов на татарском языке, во многих регионах действуют радио- и телепередачи для татар, осуществляется трансляция спутникового телеканала «Новый век».

От централизации к региональному - общий путь развития СМИ многих стран. Это происходит потому, что местные СМИ могут более точно учитывать особенности региона, национальный, конфессиональный, образовательный, возрастной состав аудитории, использовать факты, явления и привлекать авторов, которых жители региона знают лучше. Это делает региональные СМИ более авторитетными, доступными, понятными и полезными. Регионализация способствует более широкому распространению достижений национальной культуры, показу самобытности, народного творчества, поддержки традиций населения конкретного региона. Характерно, что до 1925 г. больше половины всех татарских газет и журналов издавались за пределами Татарстана, а в числе издателей и редакторов татарской печати 1905-1924 гг. выходцы из других регионов составляли как минимум добрую

половину¹. В сложившихся условиях, когда казанские татарские издания практически потеряли читательскую аудиторию, находящуюся за пределами республики, именно региональные татарские СМИ призваны проявлять себя как серьезный общественный инструмент формирования этнокультурного и духовного факторов консолидации татарского народа как этноса.

Сегодня татарская общественность ставит на повестку дня в качестве одного из актуальных вопросов целесообразность выделения специальной отрасли научно-аналитической и информационной деятельности под условным наименованием «татмедиаведение»². То есть наряду с развитием отраслей «Татарика», «Татароведение» в рамках новой специальности появилась необходимость составления базы данных об истории и современном состоянии всех типов средств массовой коммуникации, участвующих в формировании и функционировании татарской этнокультурной общности. В свете сказанного несомненна актуальность данной работы.

Географические рамки этнической журналистики не ограничиваются Татарстаном, где живет лишь четвертая часть татарского народа. Вопросы зарождения, становления и функционирования татароязычной периодической печати за пределами Республики Татарстан, в частности в Нижегородской области, остаются практически неисследованным пластом татарской культуры.

Неизученность данной области духовной жизни татарского народа и, как следствие, отсутствие полной и ясной картины татароязычной печати в Нижегородской области в частности, в других регионах в целом, есть прямой результат традиции, закрепленной советской партийно-государственной политикой еще в 40-х гг. прошлого столетия: писать о татарах в узких рамках Татарстана. В итоге региональная печать осталась за скобками истории Татарской АССР. В настоящей работе впервые региональная татароязычная печать рассматривается в плоскости единого общенационального информационно-культурного пространства в качестве **объекта научного исследования**.

Степень научной разработанности темы. На рубеже XX-XXI столетий в условиях кардинального переосмысления нашей истории пристальное внимание со стороны исследователей обращается на изучение богатейшего наследия национальной прессы: открываются неизведанные страницы истории, выявляются новые «старые» имена, внесшие вклад в развитие этнической журналистики. Однако анализ современного состояния научных и статистических материалов о татарах показывает, что изучение татарских СМИ как объекта научного исследования находится на низком уровне. Это обусловлено отсутствием специальной научно-аналитической структуры с достаточным финансированием и, главное, не осознанием татарской общественностью необходимости комплексного изучения татарских СМИ как важнейшего инструмента этнической мобилизации, функционирования национальной культуры и родного языка, консолидации и развития татарского этноса. Мало было сделано в этом направлении и в рамках столетнего юбилея национальной периодической печати, который отмечался в 2005 г. и остался как бы в тени тысячелетия Казани.

Несмотря на то, что последние десятилетия в данной области знания отмечены известными успехами, в целом татарская печать мало изучена, а имеющиеся исследования в свете новых взглядов на прошлое татарского народа требуют критического и новаторского переосмысления в более объективном и научном плане. О легальных революционно-демократических и пролетарских изданиях написано сравнительно много научных трудов, а либеральная периодика в силу догматических стереотипов по-прежнему остается мало разработанной. Практически не исследована татарская печать советского периода. До сих пор не ведется научных исследований по истории тюрко-татарской эмигрантской печати, а имеющаяся литература по теме носит публицистический характер, архивные материалы слабо вводятся в научный оборот.

Татароязычные СМИ, которые издавались и издаются за пределами Татарстана, остаются необозримым полем деятельности для историков и теоретиков журналистики. Отсюда фрагментарность в изучении данной проблематики, вследствие чего до сегодняшнего дня не написана фундаментальная работа по татарской журналистике (несмотря на то, что в плане развития национальных СМИ татары занимали и занимают лидирующее положение в России и являлись, по выражению академика Миркасыма Усманова, «первопроходцами» для ряда мусульманских народов), что, в свою очередь, тормозит подготовку полноценной учебной программы по истории татарской печати - одной из основных профилирующих дисциплин, преподаваемых на отделениях татарской журналистики в институтах и университетах.

В силу разных причин печать достаточно многочисленной и активной части единого этноса, функционирующей вне пределов своей исторической родины, остается на многие годы неизвестной для исторического и общественного сознания. В историографии национальная пресса рассматривается по своеобразному принципу «единого потока», т.е. без попыток проведения региональной дифференциации. Вместе с тем объектом изучения выступают, в первую очередь, отдельные периодические издания Казани и двух-трех крупных городов с высокой насыщенностью татарского населения, среди которых Нижний Новгород не присутствует. Тем не менее представляют интерес исследования отдельных филологов, историков и публицистов, в которых в той или иной мере нашли отражение те или иные аспекты татарской печати Нижегородского региона, а также жизнь и деятельность видных нижегородских публицистов.

Важный вклад в анализ становления и функционирования газет и журналов в 1905-1917 гг. в регионах Российской империи, общих закономерностей их развития внесли работы Ф.Агзамова, Дж.Валидова, М.Гайнуллина, Ф.-С.Казанлы, М.Мардиевой, С.Нафигова, Р.Нуруллиной, И.Рамиева, А.Рахима¹ и других.

Некоторые сведения о подвижнической деятельности нижегородских татарских мастеров пера содержатся в исследованиях Ш.Марджани, Х.Миннегулова. Несомненную ценность представляют очерки истории М.Хафизова «Нижегородские татары», в которой тема «Литература и печать на родном языке» выделена в отдельный параграф. Весомую лепту в изучение краткой библиографии отдельных татарских изданий Нижегородского региона внесла Р.Нуруллина. Определенный вклад в исследование издания литературы на татарском языке в Н. Новгороде внес академик Абрар Каримуллин. Интересные аспекты о неутомимой деятельности Х. Фаизханова в области создания прессы поднимались в многочисленных работах М.Усманова. Представляют интерес сведения о неизвестных научной общественности трудах Х.Фаизханова, которые обнаружил Р.Марданов. Насыщенностью фактическим материалом отличается работа Х.Хамидуллы «История Янапара», где содержатся важнейшие сведения о первых татарских писателях и журналистах на Нижегородчине. Достойна внимания статья З.Башировой, в которой известный публицист прослеживает первые годы деятельности газеты «Октябрь коммунасы»¹. Хотя и в отрывочном виде, некоторые аспекты деятельности отдельных татарских изданий в Нижегородском регионе затрагиваются в газетных материалах местных журналистов и краеведов.

В целом, тема диссертации научно не разработана и не освещена в специальной литературе. По фрагментарной информации трудно воссоздать всю богатую палитру нижегородской печати на татарском языке, что подтверждает необходимость системной, научно обоснованной разработки данной темы.

Основной целью диссертации является комплексный анализ процесса зарождения, становления и развития нижегородской татарской печати и выявление типологических и жанровых особенностей этнической региональной журналистики на примере татарской печати Нижегородской области на различных этапах функционирования.

Конкретные задачи работы сводятся к следующему:

- определение условий и предпосылок возникновения периодической печати на татарском языке в Нижегородском регионе;
- прослеживание процесса создания национальной прессы в крае;
- раскрытие основных этапов возникновения, становления и развития местной печати на татарском языке;
- анализ жанровой структуры нижегородской татарской журналистики;
- типологическая характеристика нижегородских газет на татарском языке;
- исследование тематического содержания, идейно-политической направленности, характера программных выступлений, передовиц и рубрик татарских СМИ Нижегородчины.

Источниковой базой исследования в настоящей работе являются татарские периодические издания, выходившие в Нижегородском регионе в период с 1907 по настоящее время. В процессе работы также привлекались архивные источники. Поисковая работа проводилась в фондах государственного архива Нижегородской области (ГАО), Центра документации новейшей истории Нижегородской области (ЦДНИО), Российской государственной библиотеки (Москва), Российской национальной библиотеки (С-Петербург), Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского Казанского государственного университета, Книжной палаты Республики Татарстан, Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки (Н.Новгород).

Еще одной группой источников исследования явились рукописи, эпистолярные, литературные и журналистские материалы, которые часто указывали верные направления поиска научной истины. В качестве источников также использованы личные воспоминания очевидцев, их потомков, сведения многочисленных респондентов. Редкие материалы были обнаружены в местных музеях и частных коллекциях.

Предметом исследования явились динамика и проблемы развития, типология, жанровая и тематическая характеристики татарских СМИ Нижегородской области с момента возникновения до начала XXI в.

В диссертации обобщена многолетняя научно-исследовательская и журналистская работа соискателя, при подготовке которой использовались как методы научного исследования, так и журналистские методы сбора информации. Тема исследования потребовала комплексного подхода. Этот подход и определил окончательную **методику исследования**, в основу которой положены принципы научной объективности, целостности и историзма, единства теории и практики, сравнительно-сопоставительный метод и метод аргументирования.

Методологическую базу исследования составили научно-теоретические разработки таких ученых, как Ф.Агзамов, Р.Амирханов, М.Гайнуллин, И.Низамов, Р.Нуруллина, Р.П.Овсеян, Е.Прохоров, А.Тертычный, М.Черепанов и др.

Научная новизна диссертации состоит в том, что впервые целенаправленно изучен процесс становления и развития татарской печати в Нижегородском регионе. Настоящая работа является по сути первым комплексным исследованием типологической и жанровой структуры, тематического содержания национальной печати в отдельно взятом регионе.

Научная новизна исследования в значительной мере заключается еще и в том, что анализ длительного процесса зарождения, а затем развития татароязычной периодики Нижегородской области рассматривается в динамике развития общенациональной татарской прессы. В ходе исследования отражаются как уникальные, не характерные для других групп татарской нации специфические черты, так и общие закономерности развития печатного слова на татарском языке в регионах РФ. Эта диссертация позволяет сформулировать научно обоснованное и исторически верное представление о

количественной и качественной сторонах татарской журналистики в Нижегородском регионе.

В научный оборот введено около тридцати малоизвестных и неизвестных имен, определено их заслуженное место в истории печати. В диссертации они не только упоминаются, но и, по мере возможности, дается их краткая биография.

Совершенно новую информацию представляют страницы, посвященные изданиям «Тэрекъый» («Прогресс»), «Беренче адым» («Первый шаг»), «Колхозчы» («Колхозник»), «Горьковская коммуна», ранее неизвестных исследователям журналистики.

Новизна исследования определяется и обогащением источниковедческой базы татарской печати. Впервые вводится в научный оборот широкий комплекс архивных документов и материалов, в том числе касающийся виднейших татарских просветителей - Г. Тукая, Г. Исхаки, М. Бигиева, С. Максуди, Ю. Акчуры и других.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяется возможностью использования ее результатов, теоретических положений и фактологического материала при изучении особенностей региональной этнической печати. Данное исследование вносит существенный вклад и, самое главное, открывает новые перспективы для постановки и решения ряда вопросов в области истории, теории и практики журналистики. Введение в научный оборот новых материалов и источников в контексте исследуемой проблемы, способствует новым творческим изысканиям в области национальной прессы. В качестве исторического и источникового материала диссертация может быть использована при разработке учебных программ, методических пособий и рекомендаций, при составлении хрестоматийных и обзорных работ, при подготовке курсов лекций и спецкурсов, семинарских занятий на факультетах и отделениях журналистики в высших учебных заведениях.

Диссертация может быть полезна для широкого круга исследователей в разных областях знаний (филологов, историков, политологов, этносоциологов), преподавателям вузов и школ, студентам, а также читательской аудитории, интересующейся историей национальной прессы и духовной культурой татарского народа.

Сделанные в работе обобщения и выводы, а также фактологический материал представляют интерес для специалистов, работающих в области печати и позволяют внести коррективы в сложившуюся информационную политику и журналистскую практику, в деятельность современных СМИ.

Апробация результатов исследования. Работа по исследуемой теме продолжалась на протяжении более десяти лет (с 1994 г.). По результатам исследования сделаны доклады на научно-практических конференциях «Сто лет татарской периодической печати. История, современность, будущее» (Казань, 2005), «Язык современных СМИ: основные проблемы и тенденции» (Н.Новгород, 2005), «Фаизхановские чтения» (Н.Новгород, 2006), итоговой научной конференции КГУ «Образование и наука» (Казань, 2006). Основные положения диссертации изложены в работе «История нижегородской татарской журналистики», изданной по решению кафедры татарской журналистики КГУ (протокол №4 от 21 декабря 2004 г.) и в сборнике «Сто лет татарской периодической печати. История, современность, будущее: материалы научно-практической конференции», а также в публикациях в альманахе «Тонус». Диссертация обсуждена на заседании кафедры татарской журналистики Казанского государственного университета и рекомендована к защите.

Объем и структура работы определены ее целью и задачами, а также логикой исследования. Диссертация состоит из Введения, двух глав, Заключения, библиографического списка использованных источников и научной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во Введении обосновывается выбор разрабатываемой темы, ее актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, анализируется степень научной разработанности исследуемой проблемы и источниковая база диссертации, определяются методика и методологическая основа исследования, его цель и задачи, объект и предмет, характеризуются объем и структура работы.

В первой главе «Факторы, обусловившие возникновение нижегородской татарской печати», состоящей из четырех разделов, исследуются исторические и политические предпосылки возникновения татарской журналистики в Нижегородском регионе, начиная со второй половины XIX в. до начала тридцатых годов XX в.

В числе важных факторов, обусловивших зарождение татарской журналистики в данном регионе, автор выделяет следующие. Первое условие - присутствие читателя, аудитории, подготовленной взять в руки газеты и читать их, выработка навыков восприятия гражданских идей. Второе - степень развитости литературных источников. Третье условие - наличие кадров, способных организовать и выпускать газеты и журналы. Четвертое - это материально-технические возможности. И один из основополагающих факторов - это свобода издавать печатные органы.

В результате комплексного анализа диссертант пришел к выводу, что к концу XIX в. создаются реальные предпосылки возникновения татарской печати в Нижегородском регионе. Передовые представители татарской общественности края имели материальные и духовные возможности и огромное желание для создания собственной прессы, но сначала царское правительство, а затем большевистский режим по политическим мотивам вплоть до 1930 г. противодействовали изданию периодической печати на татарском языке в Нижегородском регионе.

В первом разделе «Роль просветителей в становлении татарской общественно-публицистической мысли в Нижегородском регионе» характеризуется первый период процесса создания татарской печати в данном регионе.

Предвестниками нового явления на Нижегородчине – журналистики на татарском языке стали народный фольклор и просветительская деятельность нижегородских татарских мыслителей, писателей и философов второй половины XIX в. У истоков публицистического слова стояли прогрессивно мыслящие мусульманские просветители Хусаин и Габдулгаллям Фаизхановы, Ризван Мялай, Габдулкотдус Ягъкуб, Садек Юнысов, Хамидулла Альмушев, реформаторские идеи которых вышли за региональные рамки и стали предтечей джадидистского движения в России.

Первые журналисты и издатели из среды нижегородских татар были «подготовлены» уже во второй половине XIX в. и именно в этот период осваиваются навыки восприятия печатной информации.

Во втором разделе «Особенности формирования национального самосознания нижегородских татар в период зарождения общенациональной татарской печати» раскрываются объективные и субъективные мотивы политической и гражданской пассивности нижегородских татар, обусловленные особенностями социально-политической ситуации и историческим положением татар в регионе.

В этом разделе вводится широкий комплекс новых архивных документов и материалов о контактах нижегородских татар с видными представителями передовой татарской интеллигенции (Г.Тукай, Г.Исхаки, М. Бигиев, С.Максуди, Ю.Акчура, И.Гаспринский и т. д.) и доказывается, что нижегородские татары материально поддерживали издание первых общенациональных татарских газет в России.

В третьем разделе «Попытки основания периодической печати на татарском языке в Нижегородском регионе в послереволюционные годы» рассматривается процесс появления первых нелегальных печатных изданий, рукописных журналов и стенных газет, развертывание селькоровского движения среди местных татар и перипетии

борьбы за создание татарской печати в период трех революций (1905-1917) и в постоктябрьский период (1918-1930).

Автор этих строк установил, что первым татарским изданием в Нижегородском регионе была нелегальная газета «Тэрекъый» («Прогресс»), которая издавалась в 1907-1908 гг., а первым легальным изданием – рукописный журнал «Безнен ижат» («Наше творчество»), выходивший с 1919 по 1941 гг. История коммунистической печати берет свое начало со стенгазеты «Авыл авазы» («Голос деревни»), издававшейся регулярно в 1924-1930 гг.

В четвертом разделе «Начало формирования татарских журналистских кадров» анализируется журналистская и редакторская деятельность видных нижегородских татарских публицистов К. Наджми, А. Туряя, Х. Хамидуллы и других в первое десятилетие советского периода и отмечается, что несмотря на то, что нижегородские татары в этот период выдвинули из своей среды не так много ярких журналистов и писателей, отдельные из них приняли самое активное участие в создании и развитии этнической печати в других регионах России и за рубежом в качестве редакторов, литературных сотрудников и издателей.

Во второй главе диссертации «Типологическая и жанровая характеристика нижегородской татарской печати (1930-2005)» проводится исследование типологической структуры, тематического диапазона и динамики развития жанровой палитры нижегородской татарской журналистики.

В рамках исследования проанализированы содержание, идейно-политическая направленность, характер заголовков, программных выступлений, передовиц, рубрик и формы подачи материалов татарских изданий Нижегородчины и выявлены особенности и общие черты развития татарского печатного слова в Нижегородской области. В ходе анализа эволюции национальных СМИ диссертант пришел к выводу, что нижегородские национальные газеты заметно обогатили татарскую печать, расширили ее горизонты, жанровый и тематический спектр.

В первом разделе «Краевые издания» анализируется тематическая палитра и жанровый диапазон первых советских татарских газет краевого значения - газеты «Яна авыл» («Новая деревня») и журнала «Беренче адым» («Первый шаг»). Диссертант утверждает, что идейно-политическая направленность изданий определяет их структуру, содержание, тематику и жанровый арсенал, обуславливаемых теми или иными задачами партии и государства в тот или иной период.

Самые популярные и распространенные жанры первых местных национальных газет - информационные жанры (информация, заметка, отчет, репортаж). Среди аналитических жанров следует выделить, в первую очередь, корреспонденцию, статью, письмо. Тогда же появляются обозрение прессы и рецензии новых книг и опубликованных в печати материалов. Уже в эти годы жанровый арсенал пополняется такими литературно-публицистическими жанрами, как очерк, публицистическая статья и фельетон.

Во втором разделе «Районные газеты в годы массовой коллективизации и борьбы за всеобщую грамотность» нашли отражение процесс становления и формирования новых типов изданий нижегородской татарской печати - районной газеты «Октябрь коммунасы» («Коммуна Октября») и ведомственного издания «Колхозчы» («Колхозник»), тематический и жанровый анализ газетных выступлений в предвоенный период (1930-1941).

Это были универсальные по своему содержанию издания, главной функцией которых было доведение до народных масс основных аспектов официальной доктрины. Как показал анализ, данные издания включали как информационные, так и аналитические блоки. В целом преобладают информационные жанры (информация, заметка, отчет, репортаж, интервью). Аналитические жанры занимают второе место по востребованности. По-прежнему широко представлены статья, корреспонденция.

Присутствуют рецензия, обозрение, письмо. Среди литературно-публицистических жанров популярными являются по убывающей публицистическая статья, портретный очерк и фельетон. В эти годы как самостоятельные жанры дебютируют зарисовка и фотозаметка.

Третий раздел «Татарская печать Горьковской области в годы Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия» посвящен роли, которую сыграли татарские издания в годы военного лихолетья и в период восстановления разрушенного народного хозяйства (начало сороковых - конец пятидесятих годов).

В годы Великой Отечественной войны в области выходили сразу три татарские газеты. Продолжает выходить «Октябрь коммунасы». В 1944 г. выездная редакция областной газеты «Горьковская коммуна» совместно с местными журналистами издавала спецвыпуски на татарском языке. В последний год войны в области увидела свет еще одна татарская газета - «Сталин байрагы» («Сталинское знамя»). Судя по этим фактам, видно какое значение придавалось национальному печатному слову в тридцатые-сороковые годы.

Развернувшиеся исторические события обуславливают тематическую динамику и структуру жанровой палитры. Во главу угла ставится задача освещения событий на фронте и в тылу, что и определяет главные темы газетных публикаций и жанровый спектр. Яркая публицистика, проникновенная лирика, обжигающая сатира вдохновляют на труд и подвиг и, как следствие, на первый план выходят публицистическая статья и художественно-публицистическое стихотворение. Наиболее широко представлено как жанр письмо (письма фронтовиков, колхозников, интеллигенции и т. д.).

После окончания войны меняется, соответственно, тематика и жанровый арсенал. Главной темой становится героический труд советских людей по восстановлению разрушенного народного хозяйства, а основным жанром - зарисовка. На газетные страницы возвращаются интервью, фельетон, рецензия, обозрение. В целом в отличие от военных лет преимущество получают информационные жанры, тогда как в предыдущие годы больше места отводилось аналитическим жанрам.

Четвертый раздел второй главы «Региональная татарская журналистика второй половины XX в.» включает в себя обзор этнической печати Горьковской (Нижегородской) области за последние полвека в контексте исследуемой проблемы. Период с 1957 по 1965 гг. диссертант обозначил как период расцвета нижегородской татарской журналистики. Несмотря на то, что в этот период в области выходила всего одна газета на татарском языке и по количественным показателям национальная региональная печать достаточно сильно сдала свои позиции, но по качественным критериям, в том числе по своим функциям и уровню развития, она значительно продвинулась вперед.

На газетных страницах широко представлены такие жанры, как публицистическая статья, корреспонденция. Используются самые разнообразные формы сатирического арсенала: статья, реплика, карикатура, шарж, фотообвинение, а фельетон становится одним из основных жанров. Второе рождение переживает очерк. Как самостоятельный жанр оформляются воспоминания. Впервые появляется полемическая статья. Значительно расширяется тематика, появляются новые тематические рубрики.

Начало 60-х гг. XX в. ознаменовалось расширением типологической номенклатуры нижегородской татарской журналистики. В 1962 г. увидела свет региональная двуязычная газета «Колхоз правдасы» («Колхозная правда»), а 1963 г. региональная городская газета «Ленин байрагы» («Ленинское знамя»), которая также выходила на двух языках - русском и татарском. Диссертант квалифицировал газету «Колхоз правдасы» как оригинальное издание, а «Ленин байрагы» как дубляж с русского на татарский язык.

Главной темой этих изданий явилась пропаганда передовых идей, новаторского опыта и достижений передовиков, что привело к изменению структуры жанрового арсенала. Больше места отводится материалам, способствующим расширению кругозора читателей, проведению досуга, заботе о здоровье, информации для семейного чтения и, как следствие, преимущественно используются информационные жанры - заметка, информация, репортаж, отчет, интервью. Практически отсутствуют глубоко содержательные материалы аналитического характера. Из литературно-публицистических жанров представлены только зарисовка и портретный очерк. Сатирические жанры почти не востребованы. В целом, данная тенденция была характерна для всей советской журналистики.

Начиная с 1965 по 1990 гг. в Горьковской области не издавалось ни одной татарской газеты. В данный период, который диссертант охарактеризовал как период затухания (вырождения) нижегородской татарской журналистики, предпринимались попытки возродить выпуск татарских газет, однако они не увенчались успехом. Единственным СМИ на татарском языке в Горьковской области в эти годы была радиостудия при газете «Знамя коммунизма» Краснооктябрьского района (1965-1979), основная тематика которой определялась текущими задачами партии и государства. В небольших объемах давалась информации по истории, образованию и культуре татар. Жанровый арсенал радиопрограмм составляли информационные жанры (информация, интервью, репортаж, обзор прессы).

Возрождение нижегородской татарской печати связано с демократическими переменами в конце 90-х гг. XX в.

В Заключении диссертации подводятся итоги проведенного исследования, формулируются основные выводы. В результате научного анализа, изучив процесс зарождения, становления и развития нижегородской татарской печати, типологическую и жанровую структуры татарских изданий Нижегородской (Горьковской) области автор пришел к следующим выводам:

1. Национальная татарская журналистика Нижегородчины за десятилетия активной деятельности накопила огромный опыт, создала и сохранила богатейшие традиции, воспитала в своих рядах не одно поколение талантливых, высокопрофессиональных мастеров пера и слова. Однако самобытные страницы и сложная внутренняя структура этнической печати в Нижегородском регионе до последнего времени в научном плане были не проработаны.

2. В ходе исследования установлено, что нижегородская татарская печать сформировалась, с одной стороны, под влиянием общенациональной татарской печати, как ее составная часть, с другой – продолжила традиции отечественной русской журналистики. Подобный синкретизм определяет особенности зарождения, создания, формирования и развития системы татарской печати в Нижегородском крае. Специфичность становления нижегородской татарской печати заключается и в том, что на протяжении многих лет она формировалась не как единый информационный комплекс, помещенный в определенные географические и политические границы, а как две отдельные, не связанные между собой журналистские школы. Первая - печать нижегородских татарских эмигрантов в Финляндии, вторая - пресса, появившаяся и продолжающая существовать на родине при поддержке государства. Нижегородские татарские журналистские школы в лице видных своих представителей оказали значительное влияние на становление и развитие общенациональной татарской журналистики в целом, и этнической печати в отдельных регионах и странах в частности.

3. В истории нижегородской татарской журналистики отчетливо прослеживается пять периодов, каждый из которых рассматривается в эволюции: период борьбы за создание (вторая половина XIX - 1930); период возникновения и становления (1930-1957); период расцвета (1957-1965); период затухания (вырождения) (1965-1990);

период возрождения (начиная с 1990-х). Процесс создания этнической прессы в регионе, в свою очередь, автор условно подразделил на три основных этапа: подготовительный (вторая половина XIX в); эпоха трех революций (1905-1917); постоктябрьский (1918-1930).

4. В Нижегородском регионе в разное время функционировали 15 татароязычных средств массовой информации, и сегодня он занимает лидирующие позиции по насыщенности татарских СМИ среди субъектов РФ, где традиционно компактно проживают татары. Пиком - вершиной количественной динамики татарской прессы стал 1932 г., когда в крае одновременно функционировали четыре наименования татарских периодических изданий. Получают развитие разные типы печати - краевая газета, районка, многотиражка, журнал, спецвыпуски русской газеты на татарском языке, молнии, стенгазеты, рукописные издания.

Типологическая дифференциация нижегородских татарских изданий советского периода осуществляется по вторичным признакам - периодичность, аудитория, а не по содержанию, которое является практически одинаковым. Все СМИ в большинстве случаев относятся к общеполитическим изданиям, кроме журнала "Беренче адым", который можно отнести к специализированному типу изданий и обозначить как литературно - публицистический. Важно отметить, что существует и другой тип издания - ведомственный ("Колхозчы"). Характеризируя типологическое своеобразие печати Горьковской области, следует упомянуть о спецвыпусках на татарском языке областной газеты "Горьковская коммуна", которые носили временный характер, но выполнили важнейшую информационно-коммуникативную функцию.

В советской татарской журналистике Горьковской области отсутствуют периодические издания для детей, молодежи, женщин, по интересам и т. д.

С началом демократических перемен в конце XX в. появились принципиально новые типы изданий - молодежные («Беренче укытучы»), религиозные ("Мадина-аль-Ислам") и т. д. Получили развитие электронные СМИ.

5. Татарская пресса Нижегородской области в советской период руководствовалась не только количественными показателями (тираж, число селькоров, периодичность, объем), что само по себе существенно, но и качественными. Богатая гамма жанров, форм подачи материала, оформления и структурирования номера и других составляющих печатного слова говорит о том, что этническая печать Горьковской области была довольно высока по своему уровню и своим функциям. При всей ограниченности содержания и чрезмерной идеологизированности, печать того периода явилась важным фактором развития национальной культуры и общественно-публицистической мысли, достаточно полно отражала общероссийские проблемы, социальную проблематику, быт людей, она много способствовала развитию и совершенствованию жанрового спектра и форм подачи журналистской литературы.

Жанровая палитра национальных газет региона рассматривается в динамике их развития. В ходе исследования установлено, что, помимо информационных и аналитических жанров, получает развитие художественно-публицистические. В разные этапы функционирования широко представлены такие жанры, как очерк, фельетон, публицистическая статья, причина популяризации которых исходит из особенностей эпохи, где новое сталкивается со старым, зарождаются совершенно новые формы жизнедеятельности.

Национальные газеты явились подлинной литературной площадкой для местных литераторов. Через стихи и рассказы они пришли к многоплановым жанрам (повесть, поэма, комедия) и более совершенным образам. Развитие литературы способствует возникновению литературной критики и зарождению таких жанров, как рецензия и обозрение.

6. Вклад нижегородских татарских изданий в татарскую публицистику, в первую очередь, определяет содержание публикуемых материалов. С этой целью исследованы

состояние и динамика развития тематики этих изданий. Острые и актуальные выступления превратили татарские газеты в арену совершенствования публицистического мастерства, поиска новых творческих путей. В публикациях региональных татарских газет нашли отражение основные тенденции развития татарской публицистики. Хотя «национальная форма» советских изданий была обеспечена лишь языком, публицистика того периода внесла существенный вклад в отражение проблем национальной культуры, образования, просвещения, развития литературы и книгоиздательской деятельности на татарском языке, тем самым способствуя развитию национального самосознания и духовной консолидации татар. Действительность, борьба за переустройство жизни давала нижегородским (тогда горьковским) публицистам богатый материал для наблюдений и обобщений. В ряду значительных мастеров публицистического слова советского периода диссертант называет имена К.Наджми, А.Туряя, Д.Фатхи, З.Башировой, Ф.Фейзи, Р.Уразаева, Ф.Юсипова, И.Невретдинова, Х.Наримановой, А.Мухсинова, публицистическое наследие которых представляет большой научный интерес. Заметный след в татарской публицистике и литературе оставили А.Салахетдинов и Р.Башкуров, расцвет публицистического таланта которых приходится на 60-70 гг. XX в.

В центре внимания публицистов находятся социально-экономические, политические и хозяйственно-бытовые вопросы, однако в их творчестве находят широкое отражение и проблемы образования, культуры и просвещения татарского народа, насущные, жизненные проблемы простых людей, как татар, так и представителей других национальностей, проживающих на территории Нижегородского региона.

Стремление доходчиво и выразительно писать по актуальным вопросам, к публицистичности материалов, отработанности их формы и стиля компенсируют узость тематики публицистических произведений той эпохи.

Перспективы исследования

Исследование особенностей развития нижегородской татарской журналистики в данной работе выявляет перспективные направления в этой области, которые ученым предстоит осветить в ближайшем будущем. Глубинная сложность идет от неизученности духовного наследия татар-мишарей. На сегодняшний день истоки словесности татар-мишарей остаются мало разработанной темой. Как правило, определение этих истоков фиксируется на уровне гипотетического знания.

В ходе исследования мы столкнулись с необходимостью более масштабных усилий и не только филологов и историков, но и археологов, этнографов, лингвистов, социологов, обществоведов. Со всей очевидностью можно констатировать, что особенно актуальной остается задача по расширению источниковой базы рукописных сочинений татарских мыслителей второй половины XIX в. В первую очередь следует ввести в научный оборот труды братьев Фаизхани, Х.Альмушева, Р.Мялая и Г.Ягькубова.

Требуется изучения в научном плане фольклор нижегородских татар в частности, истоки словесности татар-мишарей в целом, как составная часть духовного наследия татарского народа. До сих пор не изучено публицистическое наследие К.Наджми, А.Туряя, А.Салахетдинова, Р.Башкурова.

Актуальной является разработка эволюции развития татарской эмигрантской печати и публицистики, отдельные страницы которой нашли отражение в данной диссертации.

Одним из главных направлений, вытекающих из выводов этой диссертации, является разработка крупных концептуальных и сводных работ по региональной национальной журналистике, что в совокупности даст возможность воссоздания широкой ретроспективы татарской печати в частности, отечественной журналистики в целом.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

1. Газета «Тэрекъый» - первое татарское издание в Нижегородском регионе / К.Р.Феткуллин // Язык современных СМИ: основные проблемы и тенденции: материалы научно-практической конференции. - Н.Новгород: ННГУ, 2006. - С.121-125.
2. Из истории нижегородской татарской печати / К.Р.Феткуллин // Сто лет татарской периодической печати. История, современность, будущее: материалы научно-практической конференции - Казань: Изд-во КГУ, 2005.- С.98-113.
3. История нижегородской татарской журналистики. Монография / К.Р.Феткуллин. - Н. Новгород: Растр-НН, 2005.- 216 с. - На тат. яз.
4. Первые татарские издания Нижегородской области / К.Р.Феткуллин // Тонус. Научный и учебно-методический альманах факультета ЖС КГУ.- 2005.- №12. - С.138-143.- На тат. яз.
5. Попытки основания периодической печати на татарском языке в Нижегородском регионе в послереволюционные годы //К.Р.Феткуллин // Тонус. Научный и учебно-методический альманах факультета ЖС КГУ.- 2006.- №14 - С.175-179.- На тат. яз.
6. Садек абзи. Научно-популярное издание / К.Р.Феткуллин. - Н. Новгород: Растр-НН, 2005. - 172 с.
7. Следы кандалов на запястье. Научно-популярное издание / К.Р.Феткуллин. - Н. Новгород: Принт-экспресс,2001. - 192 с. - На тат. яз.